آه يا شام

Āh yā Shām

أخبروا أهل الموائد  
و المحافلٖ و الموارد  
أخبروا من قال إنا  
إخوة عند الشدائد  
أخبروهم مت جوعا  
مت يا أهل المعابد  
سوف أشكوكم جميعا  
كلنا لله عائد  
أخبروا أهل المنابر  
و الجرائد و المحابر  
انظروا هذي ضلوعي  
غضة و العظم نافر  
أخبروا أهل المعالي  
و النفائس و الجواهر  
أتخموا و قضيت  
جوعا  
إنها كبرى الكبائر  
آه يا شام الجروح  
بعد صبر فاستريحي  
عصرنا عصر قميء  
عصر خذلان صريح  
عصر أبراج و مال  
عصر إحساس شحيح  
لم نعد إلا بقايا  
دون حس دون روح

Métadonnées  
  
Type : Chant poétique  
Genre : Tragique, dénonciation sociale  
Date : 2013  
Lieu : Syrie  
Interprète : Anonyme  
Thématique : Famine, hypocrisie sociale, douleur syrienne  
Mots-clés : Damas, faim, abandon, injustice, révolte  
Contexte : Ce chant puissant s’adresse à ceux qui prétendent soutenir le peuple syrien mais restent indifférents à sa souffrance. Il dénonce l’hypocrisie des élites et le contraste cruel entre abondance et famine.  
Source : <https://syrianmemory.org/archive/songs/6135f1f63bc17a0001035396>